

ИСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ

**МОДЕЛЬ : ICD-47E
ICD-47EG**

**ПЗС-ВИДЕОКАМЕРА
ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

При установке и использовании телекамеры вне помещений во избежание поражения электрическим током или пожара не подвергайте ее воздействию

Мы благодарим Вас за выбор телекамеры Ikegami. Пожалуйста, внимательно прочитайте настоящую инструкцию, чтобы полностью использовать возможность Вашей телекамеры.

Оглавление

1.	<i>Меры предосторожности</i>	3
2.	<i>Общие сведения</i>	3
3.	<i>Основные возможности</i>	4
4.	<i>Органы управления и их функции</i>	5
5.	<i>Подключение</i>	8
5.1.	Разъем управления автодиафрагмой	8
5.2.	Разъем выхода видеосигнала (VIDEO OUT)	8
5.3.	Разъем подключения входного сигнала внешней синхронизации (GENLOCK IN) (ICD-47EG)	9
5.4.	Подключение питания	10
6.	<i>Настройка объектива</i>	12
6.1.	Настройка объектива	12
6.2.	Регулировка рабочего отрезка	13
7.	<i>Режимы работы</i>	14
7.1.	Электронный затвор (Shutter)	14
7.2.	Компенсация заднего света КЗС (BLC)	15
7.3.	Автоматическая регулировка уровня усиления АРУ (AGC)	16
7.4.	Переключатель выбора режима синхронизации: Синхронизация по сети питания (Line Lock LL) и Внутренняя синхронизация (INT)	16
8.	<i>Режимы работы</i>	17
9.	<i>Внешний вид и габариты</i>	18

1. Меры предосторожности

Не открывайте корпус камеры – это может привести к повреждению или выходу из строя внутренних компонентов или камеры целиком.

Не используйте камеру во влажных и пыльных местах – внутренние части могут быть повреждены.

Не используйте камеру в условиях, где окружающая температура выходит за рамки интервала от -10°C до +50°C.

Отключите питание, перед установкой или подключением камеры.

При перевозке или установке камеры, будьте осторожны, не роняйте ее.

Никогда не прикасайтесь пальцами к поверхности ПЗС-матрицы.

Не направляйте камеру на прямые солнечные лучи.

Не направляйте камеру на сильный источник света.

В условиях наличия объекта, эмитирующего яркий свет, на части монитора могут появиться горизонтальные или вертикальные «хвосты» (шлейфы) – размытия изображения. Это явление свойственно ПЗС-элементами и не является признаком неисправности.

2. Общие сведения

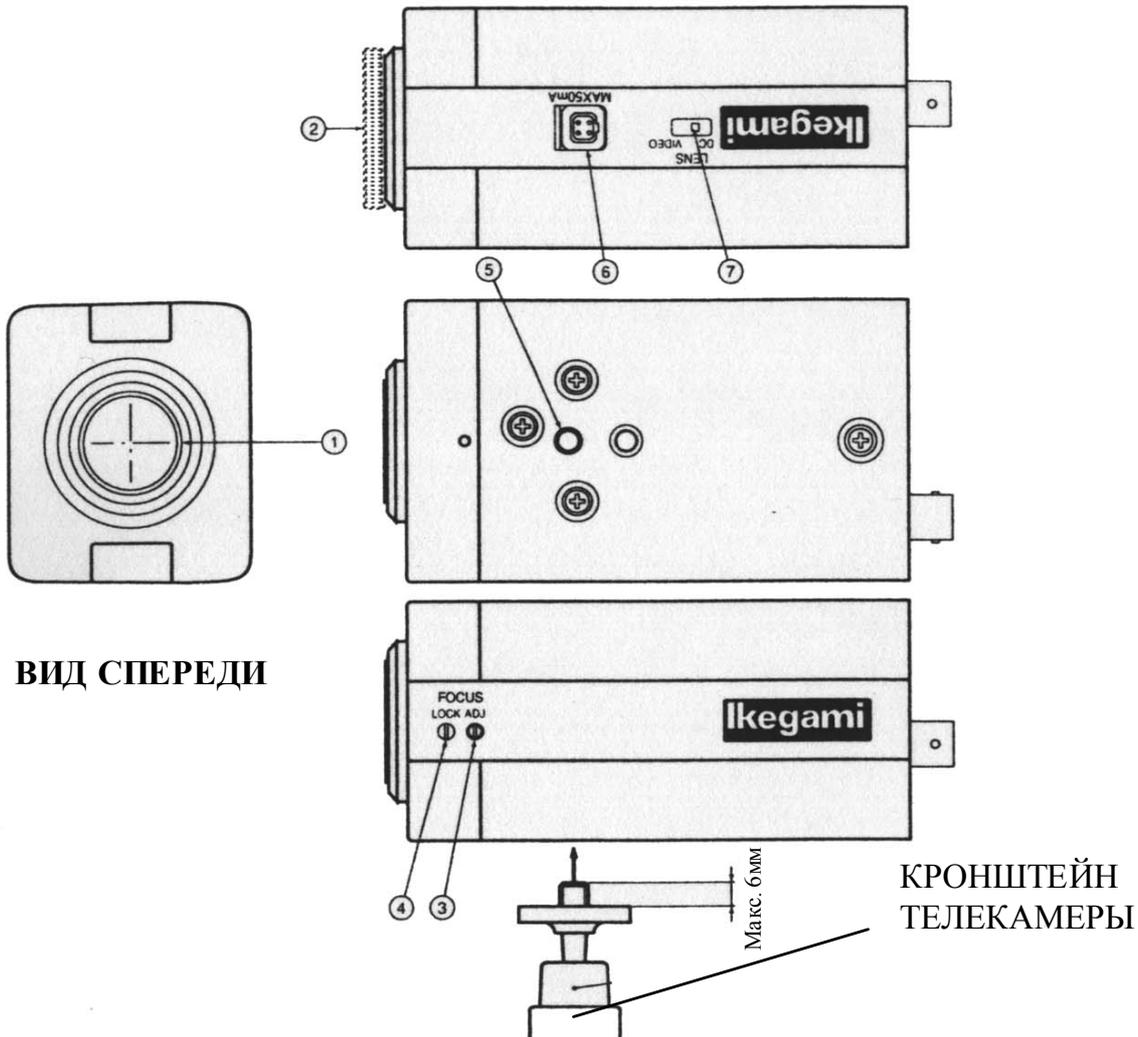
Это черно-белая CCTV камера с высокой чувствительностью, разрешением и высоким качеством картинки, использующая матрицу 1/2" с высокой чувствительностью вблизи границы инфракрасного спектра.

Камера имеет высокое разрешение - 560 телевизионных линий (ТВЛ) по горизонтали и чувствительность 0,02Лк. А также имеет такие функции как: синхронизацию по сети питания, автоматический электронный затвор, компенсация заднего света, выход управления объективами с автодиафрагмой разных типов и т.д. Это очень практичная видео камера для установки на улице, а также как камера ночного наблюдения, при использовании ИК-прожектора.

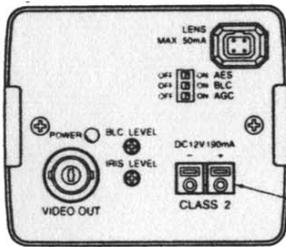
3. Основные возможности

- Высокая чувствительность и высокое разрешение.
Высокочувствительная ПЗС-матрица, имеющая 440,000 пикселей, и высокоэффективный процессор АРУ обеспечивают высокую чувствительность при низкой освещенности 0.02Лк для апертуры F1,4 (или 0.0065 Лк для F0,8) и разрешение 560 ТВЛ по горизонтали.
- Высокая чувствительность вблизи границы инфракрасного спектра.
Благодаря высокой (в пять раз выше) чувствительности чем обычные ПЗС-камер вблизи границы ИК-диапазона (800-1000 нм), она может использоваться как камера наблюдения в условиях низкой освещенности.
- Минимальный эффект размытия изображения.
Камера обеспечивает высококачественное изображение благодаря пониженному уровню размытия -120 дБ. Например, свет от автомобильных фар, направленный на камеру, создает относительно небольшое размытие изображения на экране.
- Автоматический электронный затвор (электронная диафрагма).
Камера имеет автоматический электронный затвор широкого диапазона, что позволяет получать отчетливое качественное изображение с объективом с фиксированной диафрагмой, что было бы эквивалентно применению объектива с автодиафрагмой с апертурой F1.4~F60.
- Высокоскоростной электронный затвор (ICD-47EG).
Высоко скоростной электронный затвор, имеющий восемь фиксированных положений от 1/100с. до 1/100000с., эффективен при отображении быстро перемещающихся объектов.
- Компенсация заднего света (КЗС).
В комбинации с функцией автоматического электронного затвора или объективом с автодиафрагмой, функция компенсации заднего света помогает получить четкое изображение на при освещении сцены наблюдения сзади.
- Использование объективов с автодиафрагмой различных типов.
Благодаря возможности выбора типа сигнала управления автоматической диафрагмой объектива: видео- или DC-управление, Вы можете использовать практически любой объектив.
- Регулировка рабочего отрезка объектива.
Камера имеет регулировку рабочего отрезка объектива, что особенно актуально при использовании трансфокаторов.

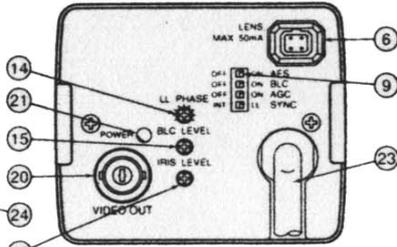
4. Органы управления и их функции



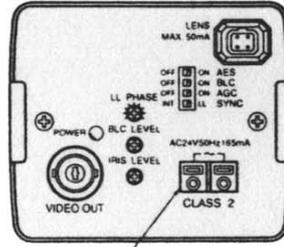
ICD-47E =12B



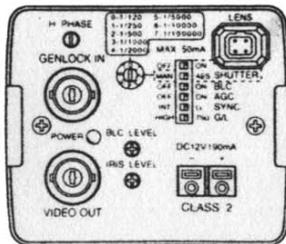
ICD-47E ~230B



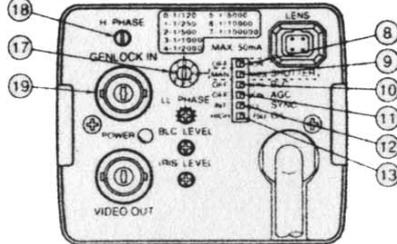
ICD-47E ~24B



ICD-47EG =12B



ICD-47EG ~230B



ВИД СЗАДИ

1. **Крепление объектива (CS - крепление)**
Используется для крепления объектива. Возможно применение различных типов объективов с CS - креплением.
2. **C - адаптер (опция)**
Устанавливается на крепление объектива для возможности подключения различных объективов с C - креплением.
3. **Регулятор рабочего отрезка**
Используется для подстройки рабочего отрезка в зависимости от используемого объектива. Поможет, если для оптимальной настройки фокуса недостаточно фокусирующего кольца объектива.
4. **Винт-фиксатор рабочего отрезка**
Используется для механической фиксации рабочего отрезка после точной настройки.
5. **Резьбовое отверстие крепления камеры**
Используется для крепления камеры к кронштейну. Может использоваться для крепления камеры на штативе. Крышка с резьбовым соединением может быть закреплена как сверху, так и снизу камеры.

Примечание:

Убедитесь, что крепежный винт (1/4"-20UNC) штатива или кронштейна имеет длину 6 мм или короче.

6. **Разъем управления автодиафрагмой**
Используется для подключения объектива с автодиафрагмой.
7. **Переключатель типа управления объективом**
Используется для выбора управления объективом – Video (по видеосигналу) или DC (по напряжению) в зависимости от типа используемого объектива.
8. **Переключатель управления затвором**
ICD-47E не оснащается
ICD-47EG
Используется для включения режима затвора, и используется совместно с переключателем выбора режима работы затвора.
9. **Переключатель выбора режима работы затвора**
ICD-47E
Когда этот переключатель выключен (OFF), скорость затвора - 1/50 с. Если переключатель в положении ON или AES (электронная диафрагма), включается автоматический электронный затвор (АЭЗ).
ICD-47EG
Когда переключатель (8) установлен в положение ON (ВКЛ), то в положении MANU (Фиксированный) затвор работает в режиме быстродействующего электронного затвора. С помощью поворотного переключателя может быть установлена любая желаемая скорость затвора. В положении AES (АЭЗ), включается функция автоматического электронного затвора (электронной диафрагмы).

Примечание:

Убедитесь, что функция AES (Электронная диафрагма) выключена при использовании объектива с автодиафрагмой.

- 10. Переключатель режима компенсации заднего света (BLC)**
Используется для включения и выключения режима компенсации заднего света.
- 11. Переключатель режима АРУ (AGC)**
Используется для включения и выключения АРУ
- 12. Переключатель выбора режима синхронизации (SYNC)**
Используется для выбора либо внешней (LL) или внутренней (INT) синхронизации.
- 13. Переключатель согласования нагрузки входа внешней синхронизации (75-Ом) (G/L)**
ICD-47E не оснащается
ICD-47EG
Используется для выбора входного сопротивления входа внешней синхронизации (GENLOCK).
При сквозном подключении сигнала внешней синхронизации (GENLOCK) используя Т-образный разъем, установите этот переключатель в положение HIGH (Высокое сопротивление). Обычно этот переключатель должен стоять в положении 75 Ом.
- 14. Регулировка фазы при синхронизации по сети питания (LL PHASE)**
Используется для подстройки фазы при синхронизации по сети питания.
- 15. Регулировка уровня компенсации заднего света (BLC LEVEL)**
Используется для регулировки уровня компенсации заднего света (КЗС) при установленном переключателе BLC (КЗС) в положение ON (ВКЛ).
- 16. Регулировка уровня сигнала управления диафрагмой (IRIS LEVEL)**
Используется для регулировки уровня сигнала управления диафрагмой, используется с DC-объективами.
- 17. Переключатель выбора режима быстродействующего электронного затвора**
ICD-47E не оснащается
ICD-47EG
Переключатель выбора скорости затвора может быть установлен в одно из восьми положений, если переключатель (17) в положении ON и выбран ручной режим управления затвором.
- 18. Регулировка фазы строчной синхронизации**
ICD-47E не оснащается
ICD-47EG
Используется для регулировки фазы строчной синхронизации между входным сигналом и выходным видеосигналом при использовании внешней синхронизации (GENLOCK).
- 19. Разъем подключения входного сигнала внешней синхронизации (GENLOCK IN)**
ICD-47E не оснащается
ICD-47EG
Используется для подключения сигнала внешней синхронизации.
- 20. Разъем выхода видеосигнала (VIDEO OUT)**
Используется для вывода видеосигнала. Подключается к входному разъему видеосигнала монитора, коммутатора и т.д. (сопротивление согласования - 75 Ом).
- 21. Индикатор питания (POWER)**
Когда на камеру подается питание, светиться зеленым цветом.
- 22. Разъем подключения питания ~24 В**
Используется для подключения питания переменного тока от 19,6 до 26,4 В.
- 23. Кабель питания камеры ~230 В**
Используется для питания камеры напряжением от 196 до 264 В переменного тока.
- 24. Разъем подключения питания 12 В**
Используется для питания камеры напряжением от +10.5 до +15 В постоянного тока.

5. Подключение

5.1. Разъем управления автодиафрагмой

Используйте разъем управления объективом с автодиафрагмой (E4-191J-100 или подобный)

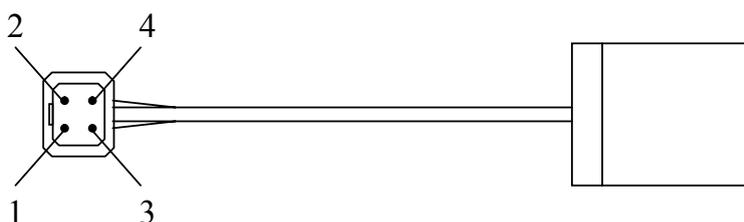
- Для объективов с диафрагмой управляемой видеосигналом

Установите переключатель в положение VIDEO.

— Назначение контактов разъема —

1. Красный (питание)
2. Не используется
3. Белый (видео)
4. Черный (экран)

Для предотвращения короткого замыкания наденьте изолирующую трубку на зеленый проводник.



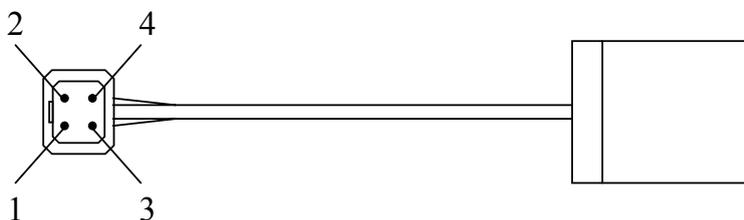
- Для объективов с диафрагмой управляемой напряжением

Установите переключатель в положение DC.

— Назначение контактов разъема —

1. Damp (-)
2. Damp (+)
3. Drive (+)
4. Drive (-)

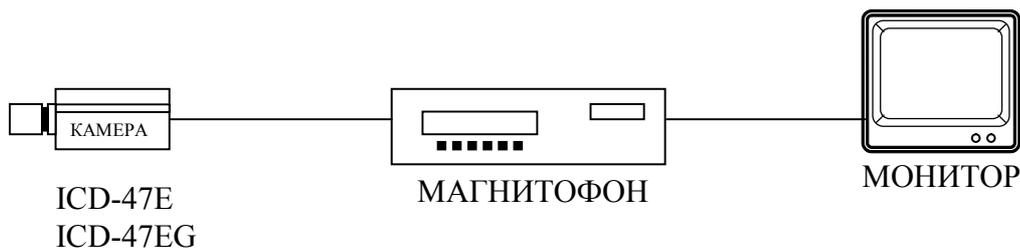
Подключите выводы кабеля как показано выше. Также ознакомьтесь с инструкцией к объективу.



5.2 Разъем выхода видеосигнала (VIDEO OUT)

- Этот разъем используется для вывода видеосигнала.
- Подключите камеру к видеовходу монитора, коммутатору или другому оборудованию (сопротивление согласования – 75 Ом.).
- Для подключения используйте коаксиальный кабель.

(Пример подключения)

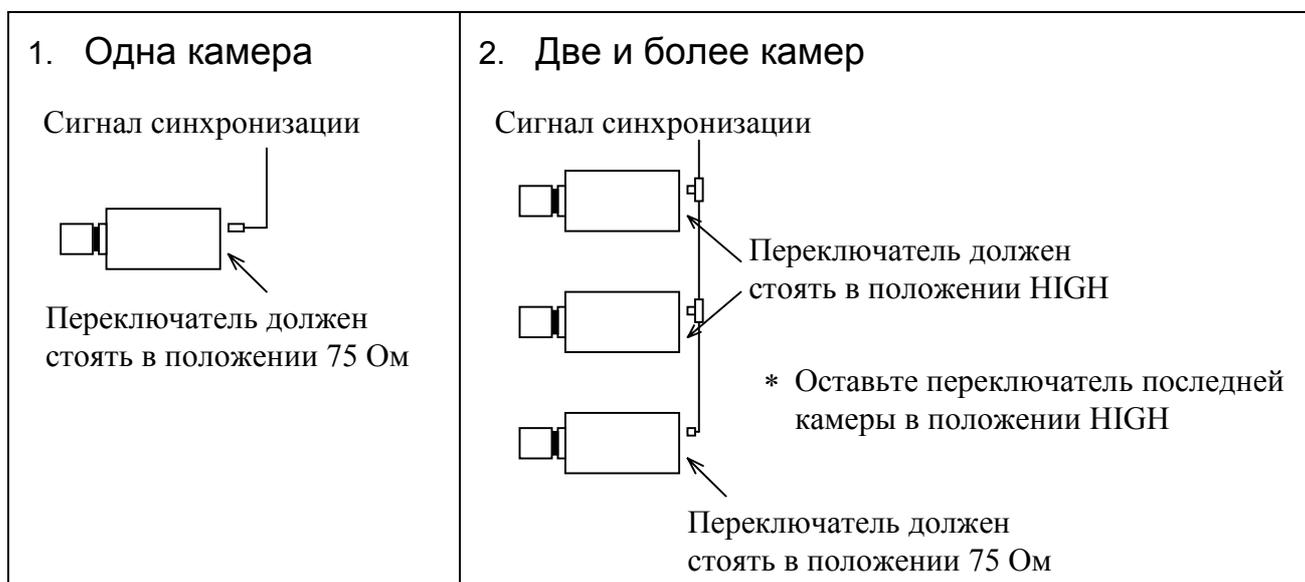


5.3 Разъем подключения входного сигнала внешней синхронизации (GENLOCK IN) (ICD-47EG)

Этот BNC разъем используется для приема видеосигнала (VS или VBS), сигнала цветовой синхронизации (BBS) или сигнала C.SYNC, который применяется в качестве источника внешней синхронизации.

- Примечание:**
- Внешними сигналами синхронизации могут быть следующие:
Композитный видео сигнал (VS или VBS): 1.0 V_{p-p}/75 Ом
Сигнал цветовой синхронизации (BBS): 0.45 V_{p-p}/75 Ом
C.SYNC сигнал: 4.0 V_{p-p}/75 Ом
 - Сигналы, подверженные случайным искажениям, такие как сигналы от ВМ, могут вызвать сбой синхронизации.
 - При использовании для синхронизации генератора требуется регулировка фазы по горизонтали. Свяжитесь с инженерами службы сервиса для выполнения этой регулировки.
 - При сквозном подключении сигнала внешней синхронизации (GENLOCK), используя Т-образный разъем, установите переключатель, расположенный над разъемом, в положение HIGH (Высокое сопротивление). Иначе установите переключатель в положение 75 Ом.

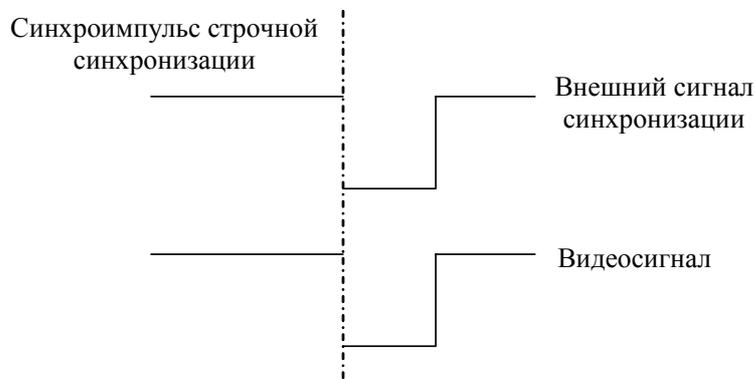
(Типовое подключение)



(Регулировка фазы строчной синхронизации)

При использовании внешнего сигнала синхронизации необходимо подстроить фазу строчной синхронизации (H PHASE).

- Подстройте фазу строчной синхронизации с помощью регулятора H PHASE таким образом, чтобы фронт строчного синхроимпульса H. SYNC входного сигнала с синхроимпульсом выходного видеосигнала



5.4 Подключение питания

- **Питание от сети ~220 В**

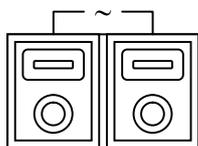
Подключите вилку питания камеры в розетку сети ~220 В.

Примечание: Камера не имеет тумблера включения питания. Поэтому достаточно просто подключить кабель питания, и камера включится. Чтобы выключить камеру, просто отсоедините кабель питания. Розетка сети питания должна быть установлена около оборудования и должна быть доступна.

- **Питание от сети ~24 В**

Подключите источник питания на ~24 В ($\pm 10\%$) к разъему, расположенному на задней панели.

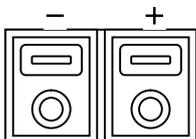
~24 В, 50 Гц, 165 мА



КЛАСС 2

- **Питание от сети постоянного тока 12 В**
Подключите источник питания 10,5 - 15 В.

12 В, 190 мА

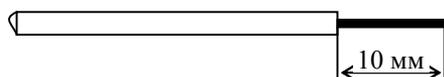


КЛАСС 2

* Полярность (+) и (-) не имеет значения. Однако, при подключении двух и более камер к одному источнику питания, следует соблюдать полярность подключения.

Примечание:

- Перед включением питания убедитесь, что сделаны все необходимые подсоединения.
- Включите и выключите источник питания
- Подключите кабель питания к разъему
 1. Может использоваться следующий кабель
 - 1) Кабель с моножильными проводниками: диаметр от 0,4 до 1 мм (AWG26 – 18)
 - 2) Гибкий кабель с многожильными проводниками: AWG22 - 20
 2. Разделка концов проводников
Зачистите окончание проводника от изоляции на 10 мм. При использовании гибкого кабеля с многожильными проводниками скрутите проводники.



3. Подключение и отключение

Перед подключением и отключением кабелей убедитесь, что источник питания выключен.

- 1) Подключение
 - a) При использовании кабеля с моножильными проводниками диаметром 0,8 – 1,0 мм просто вставьте конец проводника в отверстие разъема.
 - b) При использовании кабеля с тонкими моножильными проводниками или многожильными проводниками нажмите и удерживайте нажатой клавишу прямоугольной формы () разъема, используя небольшую отвертку с плоским шлицом, а затем вставьте проводник в отверстие.
 - c) По окончании слегка потяните за проводник, чтобы убедиться в надежности соединения.
- 2) Отключение
Нажмите и удерживайте нажатой клавишу прямоугольной формы () разъема, используя небольшую отвертку с плоским шлицом, а затем вытяните проводник. Если проводник поддается с трудом, нажмите на клавишу отверткой немного сильнее. Никогда не прикладывайте силу при вытягивании проводника, иначе проводник может обломиться.

6. Настройка объектива

6.1 Настройка объектива

- **Объектив с автодиафрагмой тип VIDEO**

Объектив с автодиафрагмой тип VIDEO имеет две регулировки LEVEL (Уровень) и ALC (Автоматический Контроль Уровня). Для настройки проделайте следующие шаги.

- (1) Установите регулятор ALC в конечное положение Average (Среднее значение).
- (2) Направьте камеру на сцену с отношением яркой области к темной 50/50. Подстройте регулировку LEVEL таким образом, чтобы уровень сигнала яркой области составлял 0,7 В.. Убедитесь, что камера направлена на не очень темную сцену, т.к. иначе невозможно добиться удовлетворительной настройки.
- (3) Затем направьте камеру на реальную сцену и подстройте регулировку ALC для настройки наиболее подходящего уровня яркости. Если соотношение яркости этой сцены слишком высоко, то регулятор ALC не поможет, другими словами, тон изображения практически не изменится.

- **Объектив с автодиафрагмой тип DC**

При использовании объективов с автодиафрагмой тип DC подстройте регулировку IRIS LEVEL (Уровень Диафрагмы).

- (1) Направьте камеру на сцену с отношением яркой области к темной 50/50. Подстройте регулировку IRIS LEVEL таким образом, чтобы уровень сигнала яркой области составлял 0,7 В.. Убедитесь, что камера направлена на не очень темную сцену, т.к. иначе невозможно добиться удовлетворительной настройки.

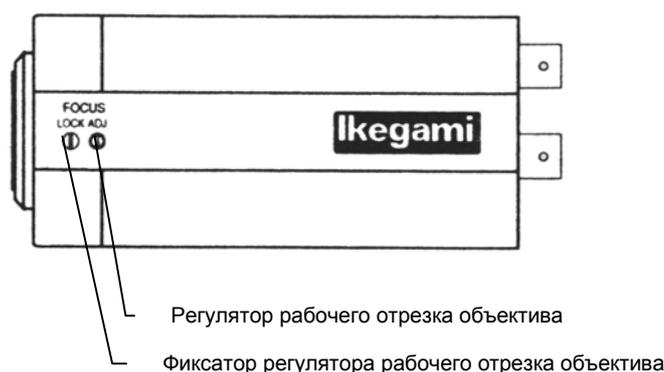
- **Объектив с ручной диафрагмой**

- (1) Если переключатель AES (АЭЗ) находится в положении ON (ВКЛ).
Как правило, в этом случае диафрагма открывается. Но некоторые объективы при полностью открытой диафрагме имеют параметры несколько хуже. Поэтому следует вернуться на пару шагов назад от полностью открытого положения.
- (2) Если переключатель AES (АЭЗ) находится в положении OFF (ВЫКЛ).
Настройте диафрагму объектива в соответствии с яркостью объекта.

6.2 Регулировка рабочего отрезка

Рабочий отрезок объектива – это расстояние от заднего фланца объектива до поверхности чувствительного элемента. Это расстояние необходимо отрегулировать после установки объектива. Если при настройке фокусного расстояния фокусирующего кольца объектива не достаточно, то используйте регулятор рабочего отрезка камеры. Смотри рисунок, приведенный ниже.

- * По окончании настройки зафиксируйте рабочий отрезок с помощью винта-фиксатора.

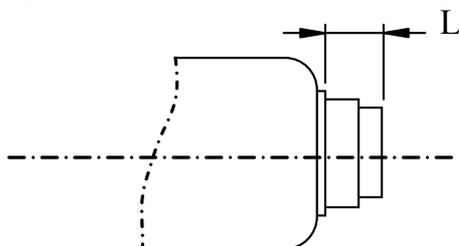


Примечание:

- С данной камерой могут использоваться объективы как с C-креплением, так и CS-креплением. В зависимости от типа используемого объектива может потребоваться использование адаптерного кольца C-крепления. Смотри таблицу, приведенную ниже.

Тип крепления объектива	Необходимость использования адаптера
C	Необходимо
CS	Нет необходимости

- Размер “L” крепления объектива (как показано справа) должен быть мене 10 мм для объективов с C-креплением и менее 5 мм для объективов с CS-креплением. Если размер превышает указанные значения, то положение линз объектива может нарушиться или может быть повреждена сама камера.



7. Режимы работы

7.1 Электронный затвор (Shutter)

ICD-47E

- Выкл (OFF) – Электронная диафрагма (AES)
Используется для включения/выключения электронной диафрагмы.

AES: Электронная диафрагма включена

Этот режим обеспечивает автоматический контроль чувствительности, используя высокоскоростной электронный затвор, что позволяет получать от камеры высококачественное изображение даже при использовании объектива с фиксированной диафрагмой.

* В местах с искусственным освещением люминесцентными лампами использование этого режима может быть невозможно из-за эффекта мерцания источников света такого типа с фиксированной частотой, кратной частоте питающей сети (50 Гц).

OFF: Нормальный режим

Скорость затвора в этом режиме 1/50 с.

ICD-47EG

- Вкл (ON) – Выкл (OFF)
Используется для включения/выключения режима электронного затвора.

ON: Включен режим электронного затвора, при котором становится активным переключатель MAN/AES (Фикс/Авто).

OFF: Нормальный режим, при котором скорость затвора 1/50 с.

- Фикс. (MAN) – Авто (AES)
Используется для выбора режима работы электронного затвора.

MAN: Режим фиксированного электронного затвора, имеющего восемь скоростей. Скорость затвора выбирается с помощью поворотного переключателя.

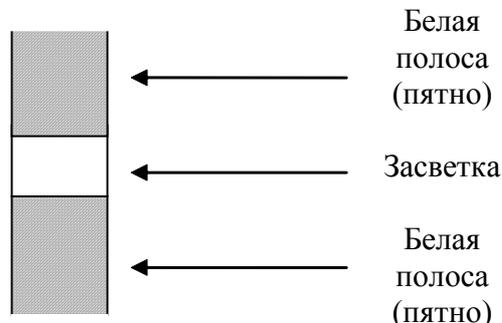
Положение переключателя	0	1	2	3	4	5	6	7
Скорость затвора	1/120	1/250	1/500	1/1000	1/2000	1/5000	1/10000	1/100000

- Заводская установка переключателя в положение “0”
- Пол. “0” используйте во избежание эффекта мерцания.

AES: Режим электронной диафрагмы

Этот режим обеспечивает автоматический контроль чувствительности, используя высокоскоростной электронный затвор, что позволяет получать от камеры высококачественное изображение даже при использовании объектива с фиксированной диафрагмой.

- В местах с искусственным освещением люминесцентными лампами использование этого режима может быть невозможно из-за эффекта мерцания источников света такого типа с фиксированной частотой, кратной частоте питающей сети (50 Гц).
- В режиме автоматической электронной диафрагмы на экране могут появиться полосы (размытия). Однако, этот эффект присущ всем ПЗС-элементам и не является неисправностью. В случае появления такого эффекта выключите функцию автоматической электронной диафрагмы и используйте объектив с автодиафрагмой.
- При использовании объектива с автодиафрагмой убедитесь, что режим автоматической электронной диафрагмы отключен.



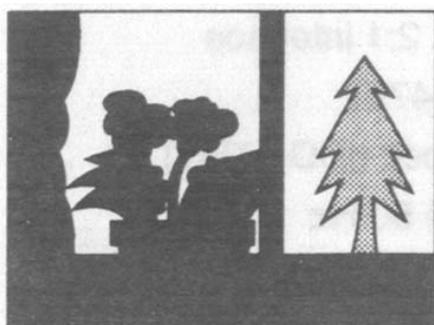
Этот режим обеспечивает автоматический контроль чувствительности, используя высокоскоростной электронный затвор, что позволяет получать от камеры высококачественное изображение даже при использовании объектива с фиксированной диафрагмой.

OFF: Нормальный режим

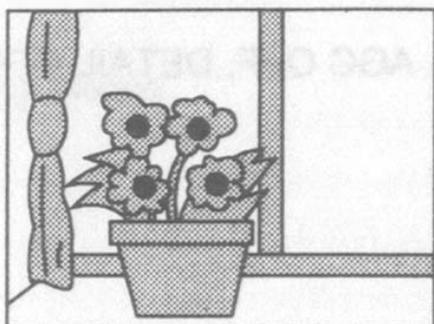
Скорость затвора в этом режиме 1/50 с.

7.2 Компенсация заднего света КЗС (BLC)

При наличии относительно яркого источника освещения, находящегося за объектом наблюдения, сам объект кажется затемненным на экране монитора. Во избежание этого используется режим компенсации заднего света.



КЗС-ВЫКЛ



КЗС-ВКЛ

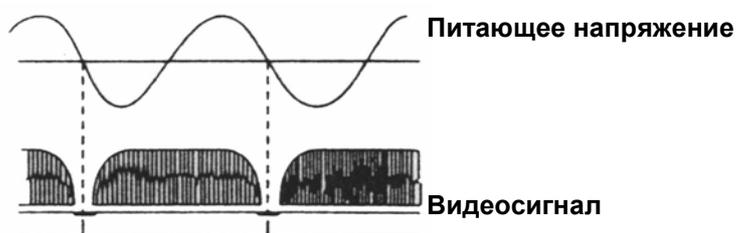
- Компенсация заднего света. На рисунке справа представлен пример изображения с выключенной функцией компенсации заднего света (КЗС): объекты на переднем плане кажутся очень темными, а на заднем, наоборот, светлыми. Для того, чтобы увидеть объекты на переднем плане необходимо включить функцию КЗС (BLC-ON) и настроить необходимый уровень (BLC LEVEL) для получения оптимального изображения впереди расположенных объектов. При этом задний фон будет светлее.
 - В случае, если все изображение относительно темное, функция КЗС не будет оказывать существенного влияния.
 - При определенных условиях может возникать колебание картинки, в этом случае отрегулируйте уровень компенсации (BLC LEVEL) таким образом, чтобы добиться стабильного изображения.

7.3 Автоматическая регулировка уровня усиления АРУ (AGC)

- Обычно этот режим всегда используется (переключатель AGC в положении ON)
- Выключите режим АРУ, если на “темной” картинке появляются шумы (“снег”).

7.4 Переключатель выбора режима синхронизации: Синхронизация по сети питания (Line Lock LL) и Внутренняя синхронизация (INT)

- Синхронизация по сети питания (LL).
Видеосигнал находится в фазе с питающим напряжением.



- Используя регулятор LL PHASE фаза видеосигнала может быть сдвинута относительно фазы питающего напряжения на $\pm 90^\circ$.
 - При использовании нескольких телекамер, например, с матричным коммутатором или мультиплексором, применение этого типа синхронизации позволяет избежать срывов и пропаданий изображений.
- Внутренняя синхронизация (INT)
В этом режиме синхронизация осуществляется от внутреннего кварцевого генератора.

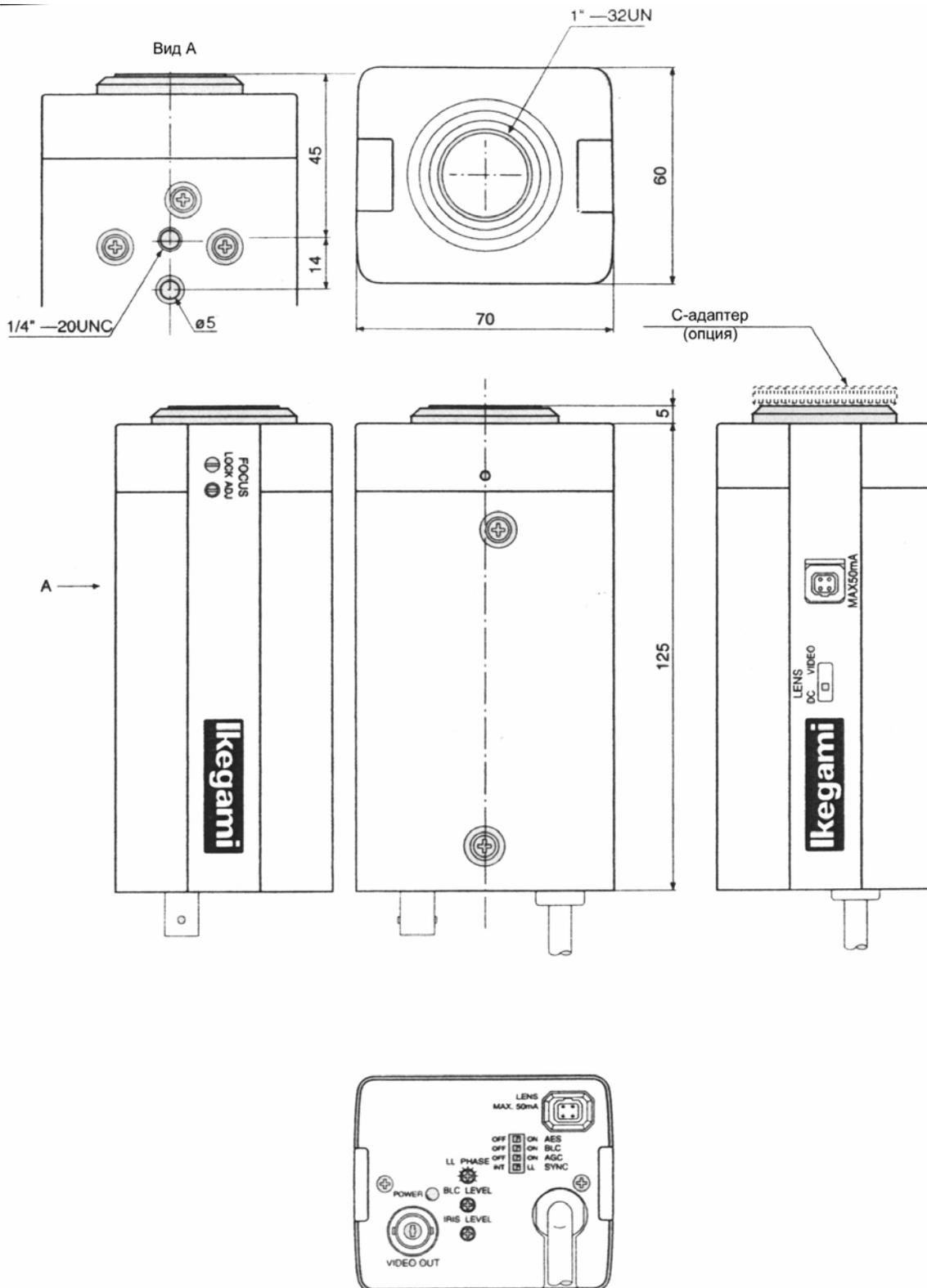
8. Режимы работы

Чувствительный элемент:	½" ПЗС-матрица
Эффективное число точек:	752(Г) × 582 (В), 440000 пкс.
Система развертки:	15,625 кГц (Г), 50Гц (В), 625 строк, чересстрочная
Синхронизация:	Внутренняя / По сети (ICD-47E) Внутренняя / По сети / Внешняя (ICD-47EG)
Видеовыход:	Композитный, 1В размах, 75Ом
Отношение Сигнал/Шум:	46 дБ (АРУ ВЫКЛ)
Минимальная освещенность (источник света: лампа накаливания, цветовая температура 2856К, коэффициент отражения 89,9%):	0,02Лк / F 1.4 (АРУ ВКЛ.)
АРУ (Автоматическая регулировка усиления):	ВКЛ/ ВЫКЛ
КЗС (Компенсация заднего света):	ВКЛ/ ВЫКЛ, регулировка уровня
Электронный затвор:	8 скоростей, до 1/100000 сек
Электронная диафрагма:	ВКЛ/ ВЫКЛ (до 1/2000)
Выход на объектив с автодиафрагмой:	Видео / DC (регулировка уровня DC)
Крепление объектива:	CS / C (с адаптером C-крепления)
Регулировка рабочего отрезка:	ДА
Питание:	~230В±10% / 50 Гц / 24мА ~24В±10% / 50 Гц / 165мА =12В (10,5 – 15В) / 190мА
Рабочая температура:	-10 ~ +50 °С
Крепление телекамеры:	1/4" - 20 UNC (сверху и снизу, для изменения перевернуть крышки)
Вес:	ICD-47E 230В – 960г 24В – 720г 12В – 540г ICD-47EG 230В – 980г 12В – 560г
Разъемы:	Видео: BNC GENLOCK: BNC (ICD-47EG) Автодиафрагма объектива: 4-штырьковый
Аксессуары:	Переходник C-крепления (C-AD2): 1шт. Разъем автодиафрагмы (E4-191J-100): 1 шт. Настоящая инструкция: 1 шт.

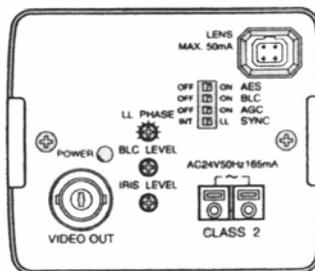
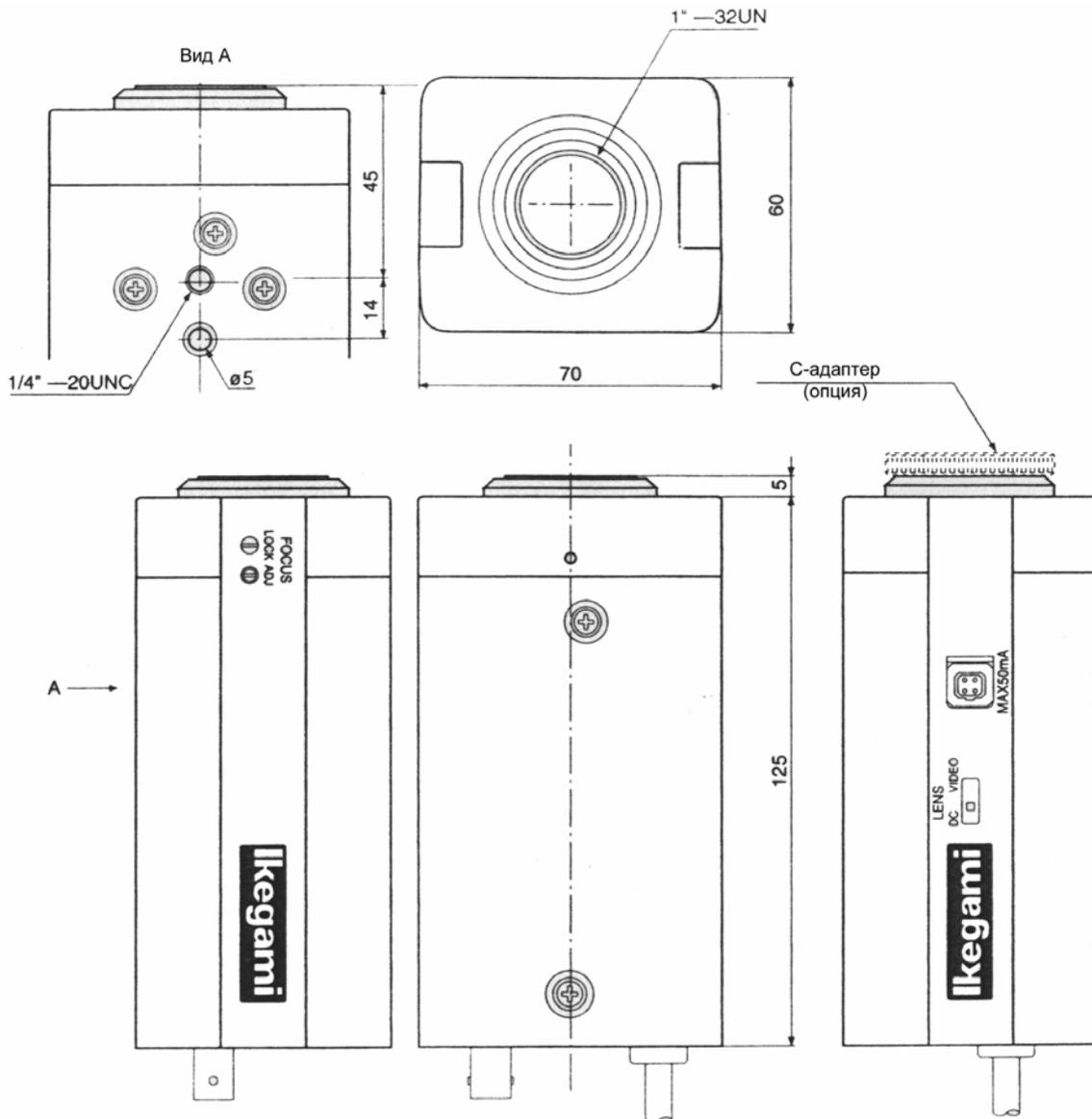
* Характеристики могут быть изменены без предварительного предупреждения.

9. Внешний вид и габариты

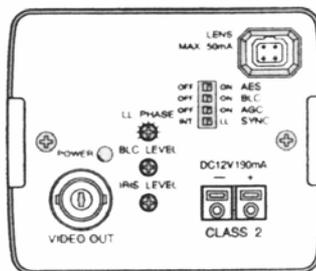
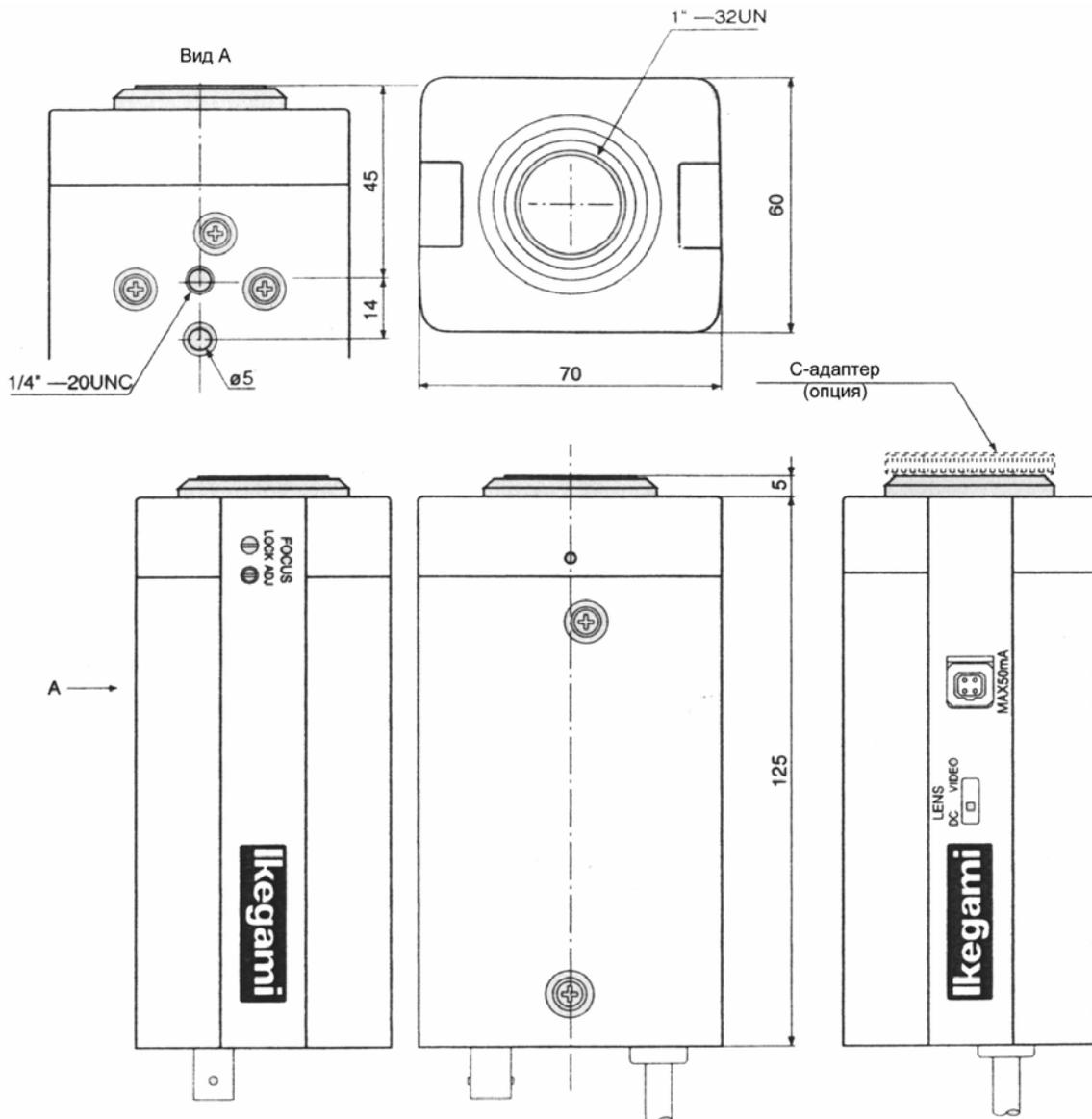
ICD-47E ~230B



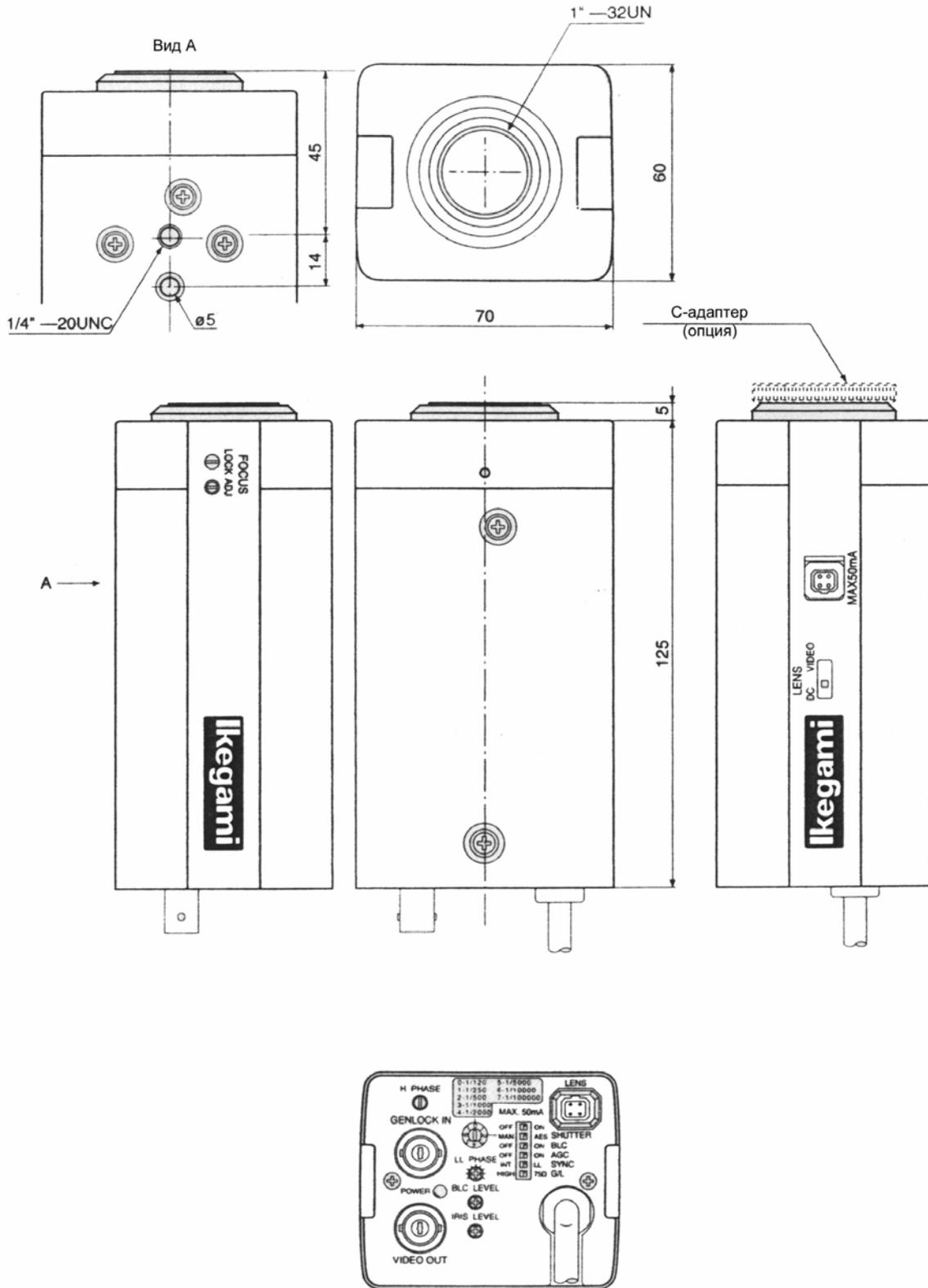
ICD-47E ~24B



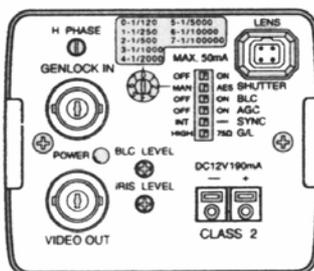
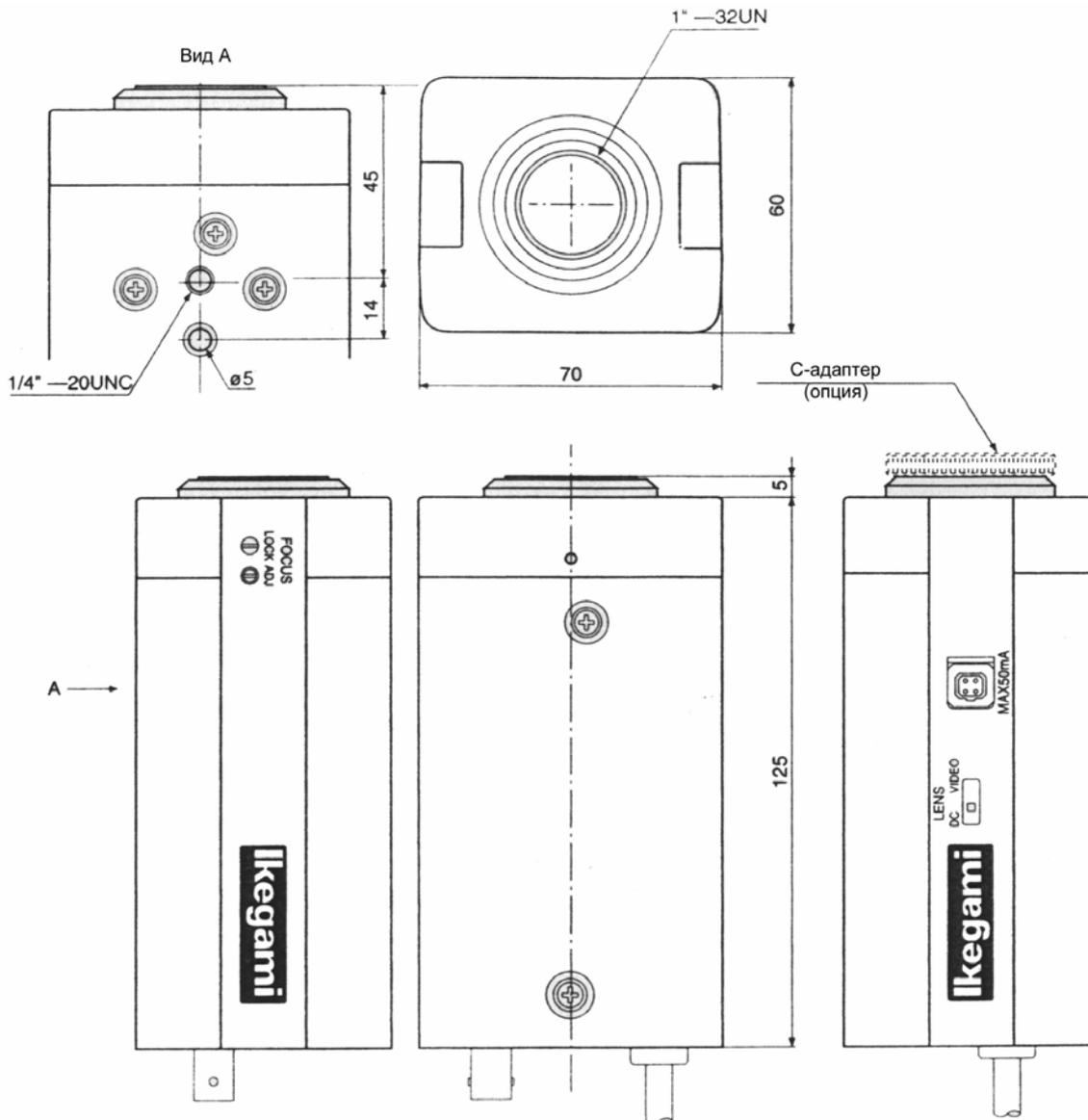
ICD-47E =12B



ICD-47EG ~230B



ICD-47EG =12B





ЗАО АРМО-ГРУПП

Адрес: 105066, г.Москва, ул.Ст. Басманная, д.18, стр.3
Телефон: (095)937-9055, 937-9056, 937-9057
Факс: (095)937-9055
E-mail: armosystems@armo.ru
Internet: www.armo.ru